



Åse Kleveland har selv designet dette antrekket. Foto: Fredrik Birkelund/ Oslo Museum



Foto: Christina Espedal, NRK

yrkesskolen på Sogn i Oslo. Skolen overtok opplæringen helt på 60 tallet. I 1957 ble også svenneprøven endret igjen, og kandidatene skulle «forferdige en langermet silkekjole eller bløt fantasidrakt etter ferdig tegning».

Norges Kjole- og Draktsyerforbunds mandat er å ivareta fagets interesser på alle plan. Det innebærer å svare på høringer angående struktur og læreplaner, foreslå medlemmer til svenneprøvenemnder og klagenemnd, arrangere seminarer for svenneprøvenemnder med mål å få prøven og bedømmingen så lik som mulig på landsbasis. I de siste årene har Norges Kjole- og Draktsyerforbund også vært arrangør for NM i Design og Søm, som er en konkurranse for alle som utdanner seg innen ulike sømfag.

Utdanning

Utdanningen i kjole- og draktsyerfaget har vært gjennom mange reformer og omlegginger. Fra 1970 foregikk fagopplæringen hovedsakelig på landets yrkesskoler og utdanningen tok tre år med grunnleggende verkstedsskole første året. I 1974 ble det opprettet 74 klasser rundt om i landet. For mange små enmannsbedrifter var det kjærkomment å kunne ansette ferdige kjole- og draktsyere. Det fantes også jobber på teatrene, i Operaen, NRK og behovet for faglærere var stort. Etter reform 94 kom nye bestemmelser. Det ble bestemt at det bare skulle være ett herrefag (skredder) og ett damefag. Det medførte at kjole- og draktsyere, dameskreddere og klesformgivere skulle slås sammen til ett fag under felles navn. Norges Kjole- og Draktsyerforbund ønsket å beholde sitt navn og etter mange høringer og navneforslag ble fellesnavnet Kjole- og draktsyerfaget. Dameskreddere og klesformgivere forsvant. På grunn av det nye felles grunnkurset i Formgivingsfag ble det lite praksistimer i det nye grunnkurset. Hovedmodellen var to år i skole og to år i bedrift, men det var lite læreplasser og skolene gjennomførte utdanningen på tre år. Det kom en storm av protester fra hele landet fordi strykprosenten til svenneprøvene var altfor stor.

I 2006 kom Kunnskapsløftet, ennå en ny reform i videregående skole og det ble laget nye læreplanene for opplæring i bedrift fra 2008. Læreplanene var generelle med tanke på at de skulle passe for flere typer bedrifter. Det var ikke lett å få små søm/design bedrifter til å ta imot lærlinger, men ved hjelp av utplassinger i skoletiden og opprettelse av opplæringskontor