

Svenneprøve i Kjole- og draktsyerfaget

for Oslo og Akershus 16. – 28. juni 2017



**Utdeling av oppgaven fredag 16. juni – kl. 9.00
på prøvestasjon som er Bøler Gård,
Bølerveien 24, 0690 Oslo**

Tidsplan:

Fredag 16. juni	9.00 –14.00	Utdeling, gjennomgang og planlegging av prøven, komme i orden og sette opp utstyr
Mandag 19. juni	8.00 – 16.00	Svenneprøve – levere fremdriftsplan
Tirsdag 20. juni	8.00 – 16.00	Svenneprøve
Onsdag 21. juni	8.00 – 16.00	Svenneprøve – innprøving på kunde
Torsdag 22. juni	8.00 – 16.00	Svenneprøve
Fredag 23. juni	8.00 – 16.00	Svenneprøve
Mandag 26. juni	8.00 – 16.00	Svenneprøve – innprøving på kunde
Tirsdag 27. juni	8.00 – 16.00	Svenneprøve
Onsdag 28. juni	8.00 – 12.00	Svenneprøve – innlevering og visning på kunde kl. 12:30

NB! Kandidater fra Agrippa møtes til felles utlevering fredag 16. juni kl. 9:00 og innlevering onsdag 28.juni kl.13:30, samt til felles innprøving på kunde på Bøler gård. Reisetid vil bli tillagt prøvetiden.

Praktiske opplysninger

Planlegging-, vurdering- og dokumentasjonsarbeid kan gjøres **utenom** oppsatt tid for svenneprøven, dog innenfor det utleverings- og innleveringstidspunkt som er gitt for svenneprøven. Oppgavens gjennomføringsdel **må i sin helhet** gjøres på prøvestasjon innenfor det tidsrommet som er satt av til dette.

Du kan benytte deg av grunnform som er innprøvet og tilpasset til kundens mål og kroppsform. Kandidaten har mulighet til å prøve inn antrekket på kunden **to ganger** i løpet av svenneprøven.

Innprøving blir som vist i tidsplanen. Eventuelt avvik fra oppsatt tidsplan må meldes svenneprøvenemnden et døgn i forveien.

Antrekket skal vises på kunden ved innlevering av svennestykket.

Alle hjelpemidler som kandidaten har brukt i læretiden er tillatt.

Det er ditt ansvar å utforme svennestykket på en slik måte at du får vist din kompetanse i faget, jmf. Læreplan i kjole- og draktsyerfaget Vg3/ opplæring i bedrift (se vedlegg.)

Henvendelser til nemda:

Unni Kjus, tlf. 404 29 274,
e-post: unni@kjus.as

Gøril Johansen, tlf. 913 26 063
e-post: goytoy@hotmail.com



Audrey Hepburn – stilikon

Oppgave:

TEMATEKST:

Audrey Hepburn – var en av verdens største kvinnelige filmlegende, og med sin spesielle klesstil og sitt distinkte utseende ble hun 1950- og 60-tallets største stilikon. Audrey Hepburn har etterlatt seg en arv som har inspirert, og fortsatt inspirerer utallige motehus og designere frem til i dag. Audrey Hepburn blir fremdeles brukt som frontfigur for reklamekampanjer verden over. Hun var et stort kvinneforbilde – elsket med sin sanne skjønnhet - som var hennes stilfullhet, sinnsro, sjarm, intelligens og ærlighet.

Inspirasjon til antrekket/antrekkene du skal sy skal hentes fra temateksten over. Du står valgfritt til å velge antrekk. Du kan velge om du vil sy ett eller flere plagg.

Følgende detaljer skal være med i det ferdige antrekket/antrekkene:

- Skal syes til kunde med innprøving
- Delesømmer
- Isatte ermer
- Lukning
- Hel eller delvis foring
- Lages av vevet stoff
- Håndøm
- Tekniske avslutninger/valg og detaljer med bra løsninger
- Dekor og tilbehør tilpasset plagg og antrekk

Oppgaven omfatter:

Svenneprøven består av fire deler (se forskrift til opplæringsloven § 3-57):

- ❖ **Planlegging av arbeidet og begrunnelse for valgte løsninger**
- ❖ **Gjennomføring av et faglig arbeid**
- ❖ **Vurdering av eget prøvearbeid**
- ❖ **Dokumentasjon av eget prøvearbeid**

Disse delene i svenneprøven går ofte over i hverandre. Det vil bl.a. være nødvendig å dokumentere underveis i arbeidet, og vurdering av eget arbeid foregår fortløpende selv om det også skal oppsummeres for prøvenemnda.

Planlegging med begrunnelse

Planleggingsdelen omfatter arbeidet fram til og med valg av antrekk, materialvalg og planleggingen av resten av arbeidet. Planleggingsdelen skal inneholde:

Designprosess

Du skal vise designprosessen fra inspirasjon til valgt antrekk, dette skal vises gjennom:

- Bildecollage
- Idèskisser og motetegning.
- Arbeidstegning av valgt antrekk.
- Skriftlig begrunnelse for valg av antrekk (max 1 A4 side).

Materialvalg

Du skal redegjøre for valg av materiale til antrekket, redegjørelsen skal inneholde:

- Kort skriftlig begrunnelse for valg av materiale.
- Vedlikeholdsmerking av antrekket ved bruk av symboler.
- Materialprøve.
- Kostnadsoverslag for materialkostnader.

Fremdriftsplan

Du skal lage en forholdsvis detaljert plan for arbeidet i hele oppgaveperioden. Den skrevne arbeidsplanen skal:

- Inneholde tidsdisponering.
- Framstilles på en hensiktsmessig måte slik at den kan brukes som et hjelpemiddel i arbeidsprosessen. Se vedlegg: "arbeidsplan for svenneprøve"

Måltaking

Du skal ta de nødvendige mål av kunden som grunnlag for å utvikle mønster til antrekket. Dokumentasjon på måltaking skal inneholde:

- Måleskjema med modellen/kundens mål.
- Du skal kunne gi en muntlig forklaring for prøvenemnda på framgangsmåte ved måltaking, og hvorfor de ulike målene er målt.

[Planleggingsdelen med designprosess, materialvalg, fremdriftsplan og måleskjema skal vises nemda før oppstart av gjennomføringsdelen, mandag 19.juni.](#)

Gjennomføring

Gjennomføringsdelen omfatter det praktiske arbeidet med mønster, klipping, søm og innprøving av antrekket.

Mønsterkonstruksjon

- Du kan velge om du vil konstruere mønsteret på bakgrunn av ferdig grunnform, eller om mønsteret utvikles på bakgrunn av modellering. **Mønsteret skal utarbeides trinnvis slik at utarbeidelsen fra grunnform til ferdig mønster fremkommer.** (=mønsterdelene tegnes ut). Ved bruk av modellering kan dette dokumenteres med skisser eller foto. Mønsteret skal **justeres** etter de rettingene som gjøres under innprøvingene på kunden (tegnes inn på det ferdige mønsteret).

Søm og innprøving

- Du skal selv velge hensiktsmessig håndverksteknisk metode ved utarbeidelsen av antrekket. Du skal begrunne valgene muntlig for prøvenemnda. Antrekket skal syes til kunde. Du har mulighet til å foreta 2 innprøvinger av antrekket.

Ved innprøvinger skal representant for prøvenemnda være tilstede. Dette er ditt ansvar.

Vurdering

I et hvert arbeid gjøres vurderinger og valg av løsninger kontinuerlig. I samtale med svenneprøvenemnden vil du gis mulighet til å begrunne å redegjøre for dine vurderinger og valg. Du skal også gjøre en sluttvurdering av hele arbeidsprosessen fra idé til ferdig resultat. Sluttvurderingen leveres inn som en skriftlig del av dokumentasjonen.

Vurderingen skal inneholde:

- Vurdering av ferdig resultat (ferdig antrekk) sett i forhold til uttrykket og intensjonen som ligger i skisser og arbeidstegninger.
- Vurdering av arbeidsprosess sett i forhold til framdriftsplan
- Vurdering av ferdig resultat (ferdig antrekk) i forhold til de håndverkstekniske valg som er gjort i prosessen.

Dokumentasjon

I dokumentasjonsdelen skal du samle dokumentasjon fra planleggingen, gjennomføringen og vurderingen. Dette skal presenteres på en helhetlig, kortfattet og oversiktlig måte.

Dokumentasjonsdelen skal inneholde:

Fra planleggingen:

- Bildecollage
- Idèskisser og motetegning.
- Arbeidstegning av valgt antrekk.
- Skriftlig begrunnelse for valg av antrekk (max. 1 A4 side).
- Kort skriftlig begrunnelse for valg av materiale.
- Vedlikeholdsmerking ved bruk av symboler.
- Materialprøve.
- Kostnadsoverslag for materialkostnader.
- Framdriftsplan.
- Målskjema med kundens mål.

Fra gjennomføringen:

- Mønster brukt til antrekket, utarbeidet trinnvis med eventuell dokumentasjon med skisser eller foto, der også endringer gjort ved innprøving framkommer på grunnformen.
- Dokumentasjon fra arbeidsprosessen ved hjelp av foto, tegninger og notater.
- Vise eventuelle prosesser fra dekorelementer, detaljer og materialbearbeiding.

Fra vurderingen: Helhetlig sluttvurdering

Innlevering

Ved innlevering skal dokumentasjonsdel og det ferdige antrekket leveres. Antrekket skal vises på kunden ved innlevering.

Vurdering

Prøve nemnda skal vurdere kandidatens kompetanse slik den er dokumentert gjennom svenneprøven. Ut fra denne dokumentasjonen skal de fastsette sin karakter. Karakteren skal gi uttrykk for i hvilken grad kandidaten har nådd målene i læreplanen for faget. Skalaen som benyttes ved karakterfastsetting for fag- og svenneprøver er tredelt: Bestått meget godt, bestått og ikke bestått.

Ved vurdering vil alle kompetansemålene fra læreplan i kjole- og draktsyerfaget VG3 / opplæring i bedrift (gjelder fra 1. august 2008), kunne være gjenstand for vurdering. Gjennomføring av arbeidet, dialog med kandidaten og observasjon vil i tillegg til innlevert materiale (ferdig antrekk og dokumentasjon) danne grunnlaget for vurderingen.

Det er kandidatens helhetlige kompetanse vist gjennom svenneprøven som er avgjørende for karakterfastsettelsen.

Se vedlegg:

- Konkretisering av hva prøvenemnda legger til grunn for vurderingen
 - Kjennetegn på måloppnåelse
 - Vurderingskriterier
- Læreplan i kjole- og draktsyerfaget VG3 / opplæring i bedrift (gjelder fra 1. august 2008)



Lykke til ☺☺☺