**Svenneprøve i Kjole- og draktsyerfaget**

**for Oslo og Akershus 4. – 16. aug. 2017**



**Utdeling av oppgaven fredag 4. juni – kl. 9.00**

**på prøvestasjon som er Bøler Gård,**

**Bølerveien 24, 0690 Oslo**

**Tidsplan:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fredag 4. *august* | 9.00 –14.00 | Utdeling, gjennomgang og planlegging av prøven, komme i orden og sette opp utstyr |
| Mandag 7. august | 8.00 – 16.00 | Svenneprøve – levere fremdriftsplan  |
| Tirsdag 8. august | 8.00 – 16.00 | Svenneprøve |
| Onsdag 9. august | 8.00 – 16.00 | Svenneprøve – innprøving på kunde |
| Torsdag 10. august | 8.00 – 16.00 | Svenneprøve  |
| Fredag 11. august | 8.00 – 16.00 | Svenneprøve |
| Mandag 14. august | 8.00 – 16.00 | Svenneprøve – innprøving på kunde |
| Tirsdag 15. august | 8.00 – 16.00 | Svenneprøve |
| Onsdag 16. august | 8.00 – 12.00 | Svenneprøve – innlevering og visning på kunde kl. 12:30  |

**Matpause kl. 11.30 samlet**

**Praktiske opplysninger**

Planlegging-, vurdering- og dokumentasjonsarbeid kan gjøres **utenom** oppsatt tid for svenneprøven, dog innenfor det utleverings- og innleveringstidspunkt som er gitt for svenneprøven. Oppgavens gjennomføringsdel **må i sin helhet** gjøres på prøvestasjon innenfor det tidsrommet som er satt av til dette.

Du kan benytte deg av innprøvd grunnform som i forkant er tilpasset kundes mål.

Antrekket kan prøve inn på kunden **to ganger** i løpet av svenneprøven.

**Innprøving blir som vist i arbeidsplanen din. Eventuelt avvik fra oppsatt plan må meldes svenneprøvenemnden et døgn før prøving.**

Antrekket skal vises på kunden ved innlevering av svenneprøven.

Alle hjelpemidler som du har brukt i læretiden er tillatt.

**Det er ditt ansvar å utforme svenneprøven på en slik måte at du får vist din kompetanse i faget,** jmf. «Læreplan i kjole- og draktsyerfaget Vg3/ opplæring i bedrift» (se vedlegg.)

**Henvendelser til nemda**:

# Toril S. Christie, tlf. 90 94 31 74,

# e-post: toril.christie@outlook.com

Turid Saugdahl, tlf. 99 72 05 63

e-post: tursaug@hotmail.com

**Oppgave:**

|  |
| --- |
| **Marilyn Monroe** – levde fra 1926 til 1962 og var en av verdens største kvinnelige filmlegender.Hun var amerikansk skuespillerinne, sangerinne, filmprodusent og modell. Historien hennes kan regnes som et symbol for USA i seg selv, ettersom hun både representerte den «amerikanske drømmen» og den fortapte lille foreldreløse jenta.Hun representerte glamouren og fallgruvene i filmbyen. Monroe regnes som ett av tidenes største sexsymbol på 1950-tallet men er ikke «fastlåst» i dette tiåret. **Antrekket/antrekkene du skal sy, finner du inspirasjon til i en av hennes mange filmroller. Antrekket er valgfritt og du kan sy ett eller flere plagg.** **Følgende detaljer skal være med i det ferdige antrekket/antrekkene:*** Syes til kunde med innprøving
* Delesømmer
* Isatte ermer
* Lukning
* Hensiktsmessig fôring
* Syes av vevet stoff
* Håndsøm
* Dekor og tilbehør tilpasset antrekket/antrekkene
 |



**Oppgaven omfatter:**

Svenneprøven består av fire deler (se forskrift til opplæringsloven § 3-57):

|  |
| --- |
| * **Planlegging av arbeidet og begrunnelse for valgte løsninger**
* **Gjennomføring av et faglig arbeid**
* **Vurdering av eget prøvearbeid**
* **Dokumentasjon av eget prøvearbeid**
 |

Disse delene i svenneprøven går ofte over i hverandre. Det er nødvendig å dokumentere arbeidet underveis. Vurdering av eget arbeid foregår fortløpende. Det skal også oppsummeres for prøvenemnda ved innlevering.

**Planlegging av arbeidet og begrunnelse for valgte løsninger**

Planleggingsdelen omfatter arbeidet fram til og med valg av antrekk, materialvalg og planlegging av resten av arbeidet, og skal inneholde:

|  |
| --- |
| **Designprosess**Du skal vise designprosessen fra inspirasjon til valgt antrekk, dette skal vises gjennom:* Bildecollage
* Idèskisser og motetegning.
* Arbeidstegning av valgt antrekk - tegnet for- og bakfra.
* Skriftlig begrunnelse for valgt antrekk (max. 1 A4 side).
 |
| **Materialvalg**Du skal fortelle om valg av materialer til antrekket ditt som skal inneholde:* Kort skriftlig begrunnelse for valg av materiale.
* Vedlikeholdsmerking av antrekket ved bruk av symboler.
* Materialprøver.
* Kostnadsoverslag for materialkostnader.
 |
| **Arbeidsplan**Du skal lage en forholdsvis detaljert plan for arbeidet i hele oppgaveperioden. Den digitale planen skal inneholde: * Disponering av tiden du bruker hver dag.
* Lages på en slik måte at du kan bruke den som et hjelpemiddel i arbeidsprosessen din. Se vedlegg: "Arbeidsplan for svenneprøve"
 |
| **Måltaking**Du skal ta de nødvendige mål av kunden som grunnlag for å utvikle mønster til antrekket. Dokumentasjon på måltaking skal inneholde:* Måleskjema med modellen/kundens mål.
* Du skal kunne gi en muntlig forklaring for prøvenemnda på framgangsmåte ved måltaking, og hvorfor de ulike målene er tatt.
 |

**Planleggingsdelen med designprosess, materialvalg, arbeidsplan og måleskjema skal vises nemda før oppstart av gjennomføringsdelen, mandag 7.august.**

# Gjennomføring

Gjennomføringsdelen omfatter det praktiske arbeidet med mønster, klipping, søm og innprøving av antrekket og eventuelt dekordel.

|  |
| --- |
| **Mønsterkonstruksjon*** Du kan velge om du vil **konstruere mønsteret** på bakgrunn av ferdig grunnform, eller om mønsteret utvikles på bakgrunn av **modellering**.
* **Mønsteret skal utarbeides trinnvis - fra grunnformen til ferdig mønster.** (=mønsterdelene tegnes ut).
* Ved bruk av modellering kan dette dokumenteres med skisser eller foto.
* For begge framgangsmåter skal mønsteret **justeres** etter de rettingene som gjøres under innprøving på kunden (tegnes inn på det ferdige mønsteret – med **rød** farge).
 |
| **Søm og innprøving*** Du skal selv velge hensiktsmessig håndverksteknisk metode. Du skal begrunne valgene muntlig for prøvenemnda.
* Antrekket skal syes til kunde. Du har mulighet til å foreta 2 innprøvinger av antrekket.
 |

**Ved innprøvinger skal representant for prøvenemnda være tilstede. Dette er ditt ansvar.**

(mobilnummer til nemda finner du på side 2)

#

# Vurdering

I et hvert arbeid gjøres vurderinger og valg av løsninger kontinuerlig. I samtale med svenneprøvenemnden vil du gis mulighet til å begrunne å redegjøre for dine vurderinger og valg. Du skal også gjøre en sluttvurdering av hele arbeidsprosessen fra idé til ferdig produkt. Sluttvurderingen leveres inn som en skriftlig del av dokumentasjonen.

|  |
| --- |
| **Vurderingen skal inneholde:*** + Vurdering av ferdig resultat (ferdig antrekk) sett i forhold til uttrykket og intensjonen som ligger i skisser og arbeidstegninger.
	+ Vurdering av arbeidsprosess sett i forhold til arbeidsplanen.
	+ Vurdering av ferdig resultat (ferdig antrekk) i forhold til de håndverkstekniske valg som er gjort i prosessen.
 |

#

# Dokumentasjon

Her skal du samle dokumentasjon fra planleggingen, gjennomføringen og vurderingen. Dette skal presenteres på en helhetlig, kortfattet og oversiktlig måte.

Dokumentasjonsdelen skal inneholde:

|  |
| --- |
| **Fra planleggingen:*** Bilde-collage
* Idèskisser
* Motetegning.
* Flat arbeidstegning for- og bakfra. (evt. også dekordel)
* Skriftlig begrunnelse for valg av antrekk (max. 1 A4 side).
* Kort skriftlig begrunnelse for valg av materiale.
* Vedlikeholdsmerking ved bruk av symboler.
* Materialprøver.
* Kostnadsoverslag for materialkostnader.
* Arbeidsplan.
* Målskjema med kundens mål.
 |
| **Fra gjennomføringen:*** Mønster brukt til antrekket, utarbeidet trinnvis med eventuell dokumentasjon med skisser eller foto, der også endringer gjort ved innprøving framkommer på grunnformen.
* Dokumentasjon fra arbeidsprosessen ved hjelp av foto, tegninger og notater.
* Vise eventuelle prosesser fra dekorelementer, detaljer og materialbearbeiding.
 |
| **Fra vurderingen:** * Helhetlig sluttvurdering
 |

|  |
| --- |
| InnleveringVed innlevering skal det ferdige antrekket leveres og vises på kunden.Dokumentasjonsdel leveres samtidig. |

|  |
| --- |
| VurderingPrøve nemnda skal vurdere kandidatens kompetanse slik den er dokumentert gjennom svenneprøven. Ut fra denne dokumentasjonen skal de fastsette sin karakter. Karakteren skal gi utrykk for i hvilken grad kandidaten har nådd målene i læreplanen for faget. Skalaen som benyttes ved karakterfastsetting for fag- og svenneprøver er tredelt: **Bestått meget godt, bestått og ikke bestått**. Ved vurdering vil alle kompetansemålene fra læreplan i kjole- og draktsyerfaget VG3 / opplæring i bedrift (gjelder fra 1. august 2008), kunne være gjenstand for vurdering. Gjennomføring av arbeidet, dialog med kandidaten og observasjon vil i tillegg til innlevert materiale (ferdig antrekk og dokumentasjon) danne grunnlaget for vurderingen. Det er kandidatens **helhetlige kompetanse** vist gjennom svenneprøven som er avgjørende for karakterfastsettelsen.  |

**Se vedlegg:**

* Konkretisering av hva prøvenemnda legger til grunn for vurderingen
	+ Kjennetegn på måloppnåelse
	+ Vurderingskriterier
* Læreplan i kjole- og draktsyerfaget VG3 / opplæring i bedrift (gjelder fra 1. august 2008)



**Lykke til med svennestykket ditt! ☺**